

BIENIO FILOSÓFICO

ESTUDIO TEOLÓGICO AGUSTINIANO DE VALLADOLID

PRIMER CURSO

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA (4 Hs./6Cr.)

Prof. Antonio Verdugo Hernando

1.- EL PENSAMIENTO PREPOLÍTICO: Homero y Hesíodo. 2.- LAS RELIGIONES MISTÉRICAS GRIEGAS: Órficos, Eleusis y Dionisos. 3.- DE LA RELIGIÓN (MITO) A LA FILOSOFÍA (LOGOS). 4.- LOS MILESIOS: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. 5.- PITÁGORAS Y SU ESCUELA. Jenófanes de Colofón. 6.- HERÁCLITO Y PARMÉNIDES, EMPÉDOCLES Y ANAXÁGORAS. 7.- LOS ATOMISTAS: Leucipo y Demócrito. 8.- LOS SOFISTAS Y SÓCRATES. 9.- PLATÓN. 10.- ARISTÓTELES. 11.- LAS ESCUELAS HELENÍSTICAS: cinismo y escepticismo. 12.- EPICUREÍSMO Y ESTOICISMO. 13.- NEOPLATONISMO. Plotino.

Bibliografía: CONILL, J., *Aristóteles: sabiduría y felicidad (HF 5)*, Cincel, Madrid 1985. HADOT, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, FCE, Madrid 1998. GARCÍA GUAL, C. (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua (EIAF 14)*, Trotta, Madrid 1997. GARCÍA GUAL, C. - IMAZ, M. J., *La filosofía helenística: éticas y sistemas (HF 6)*, Cincel, Madrid 1990. GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, 6. Vol., Gredos, Madrid 1984-1993. SOUVIRON, B., *Hijos de Homero*, Alianza Editorial 2006.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL (4 Hs./6 Cr.)

Prof. Fernando Javier Joven Álvarez

I. INTRODUCCIÓN. II. FILOSOFÍA PATRÍSTICA: 1.- Pensamiento patrístico (S. II-V): a) Padres de la Iglesia. b) San Agustín. 2.- Pensamiento premedieval (S. VI-VII): a) El Pseudo Dionisio. b) Boecio y el legado de la antigüedad. c) Isidoro de Sevilla. III. FILOSOFÍA MEDIEVAL: 1.- La filosofía en los siglos VIII al X: a) El imperio Carolingio. b) La transmisión de la cultura latina. c) Juan Escoto Eriúgena. d) De Heirico de Auxerre a Gerberto de Aurillac. 2.- La filosofía en el siglo XI: a) Filosofía cristiana: - Dialécticos y antidialécticos (Berengario de Tours y San Pedro Damiano), - Roscelino y el nominalismo - San Anselmo de Canterbury - Cristiandad y sociedad. b) Filosofía árabe: - Alkindi - Alfarabi y continuadores - Avicena - Algazel. 3.- La filosofía en el siglo XII: a) Filosofía cristiana: Pedro Abelardo y sus adversarios - Escuela de Chartres (Humanismo, representantes, otros) - La Mística (San Bernardo de Claraval, Hugo de San Víctor, Ricardo de San Víctor, Joaquín de Fiori). b) Filosofía árabe: Averroes. c) Filosofía judía: Maimónides. 4.- La filosofía en el siglo XIII: a) La influencia greco-árabe en el siglo XIII y la fundación de las universidades. b) Escuela de Oxford (Roberto Grosseteste y Roger Bacon). c) Antigua escuela franciscana (Alejandro de Hales y San Buenaventura). d) San Alberto Magno. e) Santo Tomás de Aquino. f) El averroísmo latino: Siger de Brabante. g) Escuela agustiniana: Egidio Romano. h) Escuela franciscana posterior: Juan Duns Scoto. i) El maestro Eckhart. j) Raimundo Lulio. 5.- Siglo XIV: baja Escolástica: Guillermo de Ockham y el nominalismo.

Bibliografía: MERINO, J. A., *Historia de la filosofía medieval*. BAC, Madrid 2001. AAVV., *Historia de la filosofía*, vol. 3-4, Siglo XXI, Madrid 1990. COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, vol. 2-3, Ariel, Barcelona 1989. GILSON, E., *La filosofía en la edad media*, Gredos, Madrid 1982. HEINZMANN, R., *Filosofía de la edad media*, Herder, Barcelona 1995. HIERSCH-BERGER, J., *Historia de la filosofía*, vol. 1, Herder, Barcelona 1974. RAMÓN GUERRERO, R., *Historia de la filosofía medieval*, Akal, Madrid 1996. SARANYANA, J.I., *Historia de la filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona 1993.

LÓGICA (4 Hs./6 Cr.)

Prof. Fernando Javier Joven Álvarez

1. ¿Qué es la lógica?: Lógica formal y lógica simbólica. 2. El lenguaje de la lógica: Del lenguaje ordinario al lenguaje lógico, conectores y cuantificadores, lenguaje formal de primer orden. 3. Lógica de enunciados: Tautologías, estrategias de deducción natural, cálculo de reglas derivadas. 4. Lógica de predicados: Cuantificadores y modelos, deducción cuantificacional.

Bibliografía: GARRIDO, M., Lógica simbólica, Tecnos, Madrid 19953.

EPISTEMOLOGÍA (3 Hs./4,5 Cr.)

Prof. Santiago Díez Barroso

I. INTRODUCCIÓN GENERAL: 1. ¿Qué es y para qué sirve una Teoría del Conocimiento? 2. La Teoría del Conocimiento en el conjunto de los saberes. 3. Evolución histórica de la Teoría del Conocimiento. 4. Una ciencia con varios nombres. 5. Tanteando una definición. II. ANÁLISIS DEL CONOCER HUMANO: 1. Hacia un nuevo paradigma de racionalidad. 2. El conocimiento como problema. 3. El conocimiento realidad abierta. 4. Función del conocimiento en el ser humano. 5. El conocimiento como proceso. 6. Inferencia y Justificación. 7. Algunos paradigmas de conocimiento científico, moral, religioso. III. ALGUNAS NOCIONES BÁSICAS: 1. Verdad. 2. Opinión y Creencia. 3. Duda. 4. Certeza. 5. Error. 6. Ignorancia. 7. Saber, conocer, pensar. IV. LAS FUENTES DEL CONOCIMIENTO: 1. Percepción. 2. memoria. 3. Conciencia. 4. Razón. 5. Testimonio. 6. Intuición. V. CONOCIMIENTO, LENGUAJE Y MUNDO: 1. Cuestiones fundamentales. 2. El lenguaje del pensamiento. 3. Conocimiento y Lenguaje: L. Wittgenstein. 4. Conocimiento y comunicación: J. Habermas. 5. Conocimiento y comprensión; H.G. Gadamer. VI. CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD: 1. Delimitación del problema. 2. Tres modelos de una Sociología del Conocimiento: Sheler, Mannheim, Sorokin. 3. El problema de las Ideologías. VII. LOS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO HUMANO: 1. Planteamiento del problema. 2. Noción y extensión de lo irracional. VIII. CUESTIONES COMPLEMENTARIAS: 1. Otras Mentes. 2. Mente y Cerebro. 3. Inteligencia Artificial.

Bibliografía: ARCE CARRASCO, J.L., Teoría del Conocimiento, Madrid, Síntexis 1999. AUDI, R., Epistemology: A Contemporary Introduction to the Theory of Knowledge, London, Routledge 1998. KELLER, A., Teoría General del Conocimiento, Barcelona, Herder 1988. OLIVE, L., Racionalidad epistémica, Madrid, Trotta 1995. QUESADA, D., Saber, opinión y ciencia. Una introducción a la teoría del conocimiento clásica y contemporánea, Barcelona, Ariel 1998. RABADE, S., Teoría General del Conocimiento, Madrid, Akal 1995.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA (3 Hs./4,5 Cr.)

Prof. Domingo Natal Álvarez

1.- Ciencia y Creencia. 2.- La Naturaleza de la Naturaleza. 3.- Teoría de la Materia y Objetividad Científica. 4.- El estado actual del Método Científico. 5.- El concepto de Materia de Aristóteles a Bacon. 6.- Las Teorías de la Causalidad. 7.- La Filosofía de la Naturaleza en Leibniz. 8.- La Filosofía de la Naturaleza en la Ilustración. 9.- La Filosofía de la Naturaleza en el Positivismo. 10.- Origen y Destino del Universo. 11.- La Teoría de la Evolución en Darwin Y Monod. 12.- La Filosofía de la Naturaleza en el Marxismo. 13.- La teoría de la Relatividad. Mecánica cuántica. Geometrías no euclidianas y Einstein. 14.- La Filosofía de la Naturaleza en la Escuela de Frankfurt y en la Nueva Filosofía. 15.- La Filosofía de la Naturaleza hoy. Historia del Tiempo (Hawking). Dios y los Científicos.

Bibliografía: ARTIGAS, M., Filosofía de la Ciencia., Eunsa, Pamplona 1999. DEUTSCH, D., La estructura de la realidad, Anagrama, Barcelona 1999. ARTIGAS, M.- SANGUINETTI, J.J., Filosofía de la Naturaleza, Barcelona 1970. BARROW, J.D. - TIPLER, F.J., The Anthropic Cosmological Principle, Oxford, U.P. 1996. BERZOSA, R., Una lectura creyente de Atapuerca. La fe cristiana ante las teorías de la evolución, Desclée De Brouwer, Bilbao 2005.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (4 Hs./6 Cr.)

Prof. Domingo Natal Álvarez

I.- LA PREGUNTA POR EL HOMBRE Y CUESTIONES DE MÉTODO: 1. ¿Qué es el hombre? 2. El misterio del hombre. 3. Las tres preguntas de Kant. 4. La Antropología y el problema del método. 5. Las diversas dimensiones del hombre y la Antropología integral. II.- LO QUE EL HOMBRE HA DICHO DE SÍ MISMO: 1. El hombre se pregunta por su propia realidad. La idea del hombre en la filosofía griega y romana, en el cristianismo, en los nuevos pueblos de Europa, y en santo Tomás. 2. En el Renacimiento, en la Ilustración, en Kant, en Hegel, en Marx, Feuerbach, en Schopenhauer, en Nietzsche, Dilthey, en Freud, en Kierkegaard, en Max Scheler y en Bergson. 3. La Antropología Existencialista y Estructuralista. 4. La Antropología en la Nueva Filosofía y la Posmodernidad. 5. El proceso humano de autoconocimiento. III.- LO QUE EL HOMBRE HA DICHO DE SÍ MISMO DESDE LA BIOLOGÍA Y LAS CIENCIAS HUMANAS. 1.- ¿Qué es la vida?. 2. Mecanicismo y vitalismo. 3. El problema de la evolución. 4. Mundo animal y mundo humano. 5. Hacia una Antropología Integral. IV.- EL HOMBRE ANTE LOS HUMANISMOS. 1. El humanismo poético y heroico. 2. El humanismo cientificista de la sociedad técnica e industrial. 3. El humanismo marxista. 4. El humanismo personalista. 5. Humanismo y psicoanálisis. V.- LA ESTRUCTURA HUMANA FÍSICA Y META-FÍSICA. 1. La realidad física humana. 2. La integración de los diversos niveles humanos. 3. El hombre como corporalidad concedora y desiderativa. La corporalidad humana en cuanto humana. 4. El hombre sujeto de su propia vida e historia. El hombre es libertad situada y prospectiva. 5. El hombre es un ser que se muere, pero quiere vivir... Las creaciones del espíritu humano y las propuestas religiosas. VI.- EL SENTIDO DE LA HISTORIA. 1. El famoso fin de la Historia. 2. Antropología e Historia: La Historia después del fin de la Historia. 3. Los sentidos de la Historia en nuestro tiempo.

Bibliografía: Apuntes de clase. VALVERDE, C., Antropología Filosófica, Edicep, Valencia 1995. LUCAS HERNÁNDEZ, J.S., La dimensiones del Hombre, Salamanca 1996; Idem, Antropologías del siglo XX, Salamanca 1980. GEVAERT, J. El problema del hombre. Salamanca 20035.

PSICOLOGÍA GENERAL (3 Hs./4,5 Cr.)

Prof. Mariano García Ruano

I. PSICOLOGÍA. Concepto. Metodología. La medición en Psicología. Relación con las demás ciencias. II. BREVE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA Y SUS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS. Precursores. Nociones sobre las principales escuelas y concepciones de la Psicología. III. LA PERCEPCIÓN. Definición. Teorías. Las zonas sensoriales. El desarrollo de la percepción. Aspectos perceptivos que son influenciados. Situaciones especiales. Aspectos patológicos. IV. LOS INSTINTOS. Problemática del concepto "instinto". Niveles. Teorías. Precisiones al concepto de instinto. Requisitos. Tipos. Conceptos afines. Conclusiones. V. LAS EMOCIONES. Definición. Respuestas emocionales. Clasificación de los estados afectivos. Estudio descriptivo. Determinantes de las emociones. Aspectos que intervienen en la aparición y manifestación de las emociones. Teorías. Patología y tipos clínicos. El humor. VI. LA MOTIVACIÓN. Necesidades y motivos. Funciones. Conceptos afines. Características. Clases. Los motivos biosociales. Motivos psicosociales. La teoría de A. Maslow. Criterios y clasificación de O. Klineberg. Los motivos personales. Teorías de la motivación.- El castigo y la frustración.- Motivación y rendimiento.- Motivación y voluntad. VII. LA PER-

SONALIDAD HUMANA.- Definiciones. Teorías. Medida y valoración de la personalidad.- El origen y la Evolución de la personalidad.- Temperamento y medio ambiente.- Elementos que integran la personalidad. VIII. EL APRENDIZAJE.- Aprendizaje y Psicología Experimental.- Tipos. Teorías. El aprendizaje en la escuela y sus perturbaciones. IX. PENSAMIENTO Y LENGUAJE.- Formación y desarrollo.- Relaciones entre ambos.- Símbolos e internalización de las funciones superiores.- Teorías.- Fundamentos biológicos del lenguaje. X. ATENCIÓN Y MEMORIA.- Atención: Concepto, teorías y funcionamiento.- Memoria: Concepto, clases, teorías, bases neurofisiológicas y desarrollo. XI. AGRESIVIDAD Y CONFLICTO.- La agresividad. Concepto. Teorías. Correlaciones psicofisiológicas. Perspectivas pedagógicas y terapéuticas. El conflicto. Concepto. Clases. Patología. La relación con el otro.

Bibliografía: PINILLOS, J.P., *Principios de Psicología*, Alianza, Madrid, 1980. REUCHLIN, M., *Psicología*, Morata, Madrid 1980. POPP, M., *Conceptos Fundamentales de Psicología*, Herder, Barcelona 1980. WHITTAKER, J.O., *Psicología*, Interamericana, Madrid 1979.

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA PERSONALIDAD (3 Hs./4,5 Cr.)

Prof. Aurelio Castilla García

1.- LA PERSONALIDAD. Definición de personalidad. La personalidad como unidad bio-psico-social. Importancia de las ciencias biológicas en el estudio de la personalidad. 2.- NATURALEZA DE LA VIDA. Dificultades para su definición. Las funciones vitales. La célula: unidad básica de la vida. Las moléculas de la vida 3.- HERENCIA Y GENÉTICA. Definiciones. División celular: mitosis, meiosis. Cromosomas. Ciclo celular. Herencia mendeliana. Genética molecular. ADN y su estructura. Los genes y su función. ARN: estructura y función. Mutaciones genéticas. 4.- EVOLUCIÓN BIOLÓGICA. Teoría de la evolución. Antecedentes históricos. Darwin y darwinismo. Situación actual de la teoría de la evolución. Pruebas. Mecanismos. Proceso. Origen de la vida. Historia evolutiva de los seres vivos. Origen del hombre. 5.- NEUROBIOLOGÍA Y PERSONALIDAD. Estructura y función del sistema nervioso: morfología del sistema nervioso, las células nerviosas, las sinapsis, neurotransmisión. Neurobiología de las funciones mentales: impulsividad, afectividad, conciencia, funciones cognitivas. La relación mente-cerebro.

Bibliografía: Hill Bryson, *Una breve historia de casi todo*, Barcelona: RBA Libros, 2004; Pedro Laín Entralgo, *Cuerpo y alma*, Madrid: Espasa-Calpe, 1991; Edgard Larson, *Evolución: la asombrosa historia de una teoría científica*, Debate, 2006; Francisco J. Ayala, *Teoría de la evolución*, Madrid: Temas de Hoy, 1997; José Luis Pinillos, *La mente humana*, Madrid: Temas de Hoy, 2003; Pedro Gómez Bosque y José A. Gil Verona, *Fundamentos de Psiconeurobiología*, Secretariado Publicaciones Universidad Valladolid, 1996; Varios, *Mente y cerebro*, Barcelona: Prensa Científica, 1996 (*Investigación y Ciencia*); *La mente humana*, Dolentium Hominum nº 16 (Año VI-N. 1) 1991; Pascual F. Martínez-Freire, *La nueva filosofía de la mente*, Barcelona: Gedisa, 2002.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (1 Hs./1,5 Cr.)

Prof. Jesús Álvarez Fernández

1. Los trabajos de investigación para presentar a los profesores que imparten asignaturas en el Centro. 2. Elección del tema: a) Preferencias. b) Diálogo con el profesor. c) Anteproyecto. 3. La búsqueda del material: a) La accesibilidad de las fuentes. b) La investigación bibliográfica. 4. El plan de trabajo y las fichas: a) El índice como hipótesis de trabajo. b) Fichas y anotaciones. c) El ordenador: tratamiento de textos y base de datos. 5. La redacción: a) A quién se habla. b) Cómo se habla. 6. La cita bibliográfica: a) Libros. b) Publicaciones periódicas. 7. Las notas a pie de página: a) El orgullo científico. b) Uso del Id. e Ib. c) Uso del Op. cit. y Loc. cit. 8. La redacción final: a) Márgenes y espacios. b) Diferencias de tipos de letras. c) Parágrafos y puntuación. d) Bibliografía final. e) Apéndices. f) Índices. 9. Breve relación de Calendarios: a) Las Olim-

piadas. b) De la fundación de Roma. c) Era de los Mártires. d) Anunciación o Pascua. e) Revolución francesa. 10. Conclusiones. 11. Ejercicios prácticos a desarrollar durante el curso.

Bibliografía: ECO, U., Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura (Libertad y Cambio. Serie práctica), Gedisa, Barcelona 1982. FARINA, R., Metodología. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico (Biblioteca di Scienze Religiose 6), PAS, Roma 19742. ROMANO, D., Elementos y técnicas del trabajo científico, Teide, Barcelona 19836.

IDIOMA MODERNO: ALEMÁN (3 Hs./ 4,5 Cr.)

Prof. David Álvarez Cineira

El curso ofrecerá al alumno las posibilidades de adquirir las destrezas básicas para establecer una comunicación en diversas situaciones cotidianas. Para ello, se requiere adquirir un mínimo de vocabulario, así como ver la morfología y sintaxis del idioma.

Bibliografía: Chr. Lemcke – L. Rohrmann – Th. Scherling, Berliner Platz 1. Deutsch im Alltag für Erwachsene, Langenscheidt, Berlin 2002.

LENGUA LATINA (4 Hs./6 Cr.)

Prof. Pío de Luis Vizcaíno

En el curso se estudiará la morfología y la sintaxis en el nivel que aconseje la preparación específica de los alumnos. La teoría irá acompañada de ejercicios prácticos de traducción.

Bibliografía: Material de trabajo proporcionado por el profesor.